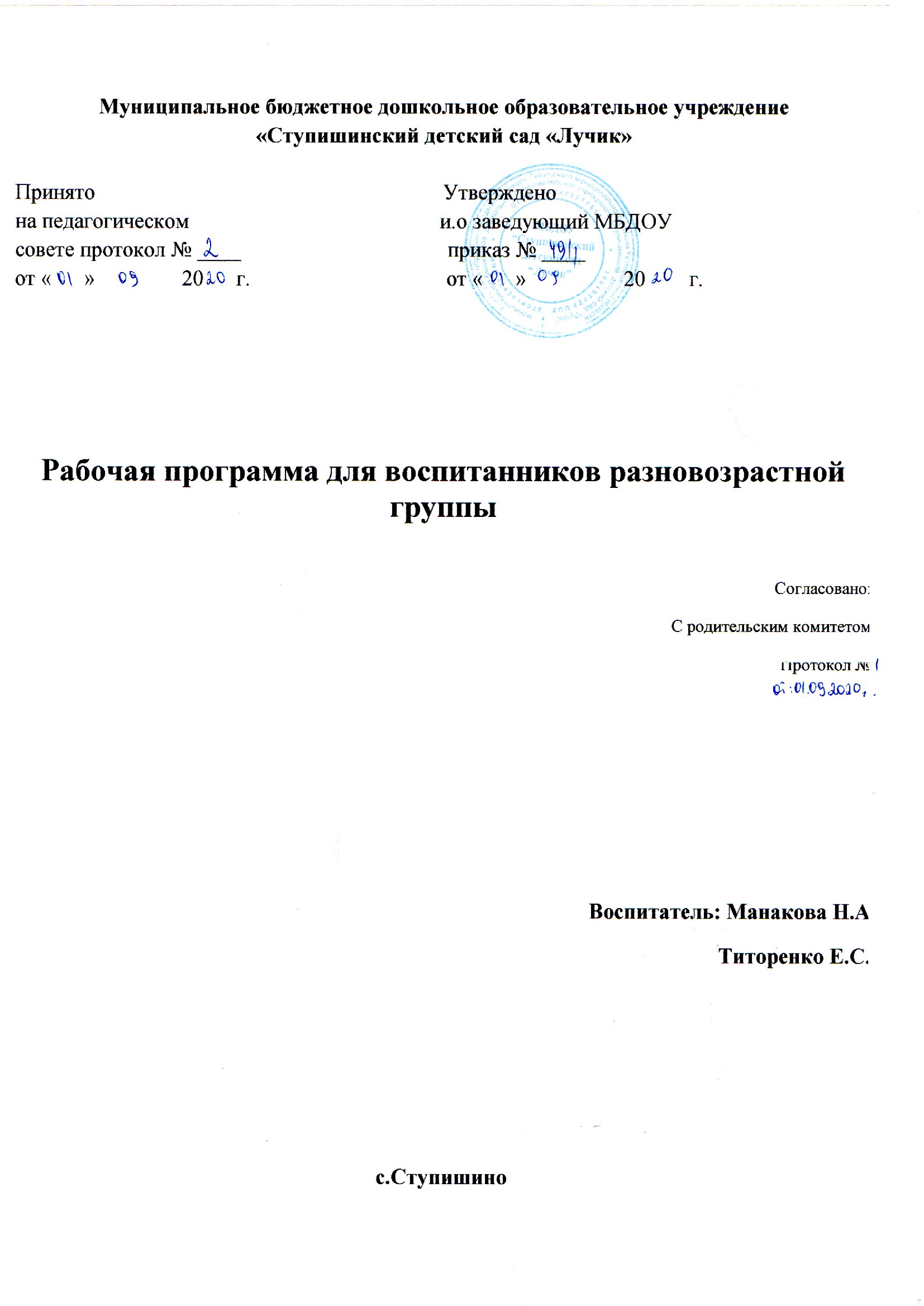
**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел программы | Содержание | Стр. |
| 1.Пояснительная записка. | 1.1 Введение | 3 |
| 1.2 Принцип и подход к формированию рабочей программы | 4 |
| 1.3 Характеристика возрастных особенностей воспитанников группы | 4 |
| 1.4 Цели и задачи образовательных областей | 11 |
| 1.5 Программно-методический комплекс образовательного процесса | 22 |
| 2.Основная часть программы | 2.1 Режим дня | 26 |
| 2.2 Перспективно- тематическое планирование | 29 |
| 2.3 Расписание ОД | 30 |
| 2.4 Циклограмма видов деятельности во вторую половину дня | 32 |
| 2.5 Особенности традиционных событий группы, праздников, мероприятий | 32 |
| 2.6 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 34 |
| 2.7 Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям | 42 |
| 2.8 Перспективный план по взаимодействию с родителями | 43 |
| 2.9 Условия и средства реализации программы(пространственной и предметно-развивающей среды) | 53 |
| 3.приложения |  | 55 |
|  |  |
|  |  |

**1. Пояснительная записка**

* 1. **Введение**

**Рабочая программа МБДОУ «Ступишинский детский сад «Лучик» разработана в соответствии с положением о рабочей программе педагога ДОУ и на основе основной образовательной программы МБДОУ «Ступишинскйи детский сад « Лучик»(принято ,утверждено) , рассчитана на 2020 -2021 учебные года.**

**Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольного педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных , развивающих обучающих целей и задач.**

**Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательное- образовательного процесса для детей разновозрастной группы.**

**Цель:создание благоприятных условий в детском саду для развития способностей ,широко взаимодействовать с миром, активного практикования в разных видах деятельности ,творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности , социальной уверенности и ценностных ориентаций ,определяющих поведение, деятельности и отношение ребенка к миру.**

**Задачи реализации программы - охрану и укрепление физического и психического здоровья детей , в том числе их эмоционально благополучия ;**

- способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе;

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными;

- способствовать развитию самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретение навыков самообслуживания, игровой

деятельности и общения;

- максимально использовать разнообразные виды детской деятельности в целях повышения эффективности образовательного процесса;

- построение комплексно-тематической модели образовательного процесса;

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности.

Решение программных задач осуществляется в совместном деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности , но и при проведении режимных моментов в соответствий со спецификой дошкольного образования по пяти образовательным областям :

1. Социально-коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие.
4. Художественно-эстетическое развитие.
5. Физическое развитие.

**1.2 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ**

**К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

Содержание рабочей образовательной программы разновозрастной группы соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

Рабочая образовательная программа разновозрастной группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно – эстетической, социальной сферы развития. Непосредственно – образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся подгруппами и индивидуально – это обязательное условие организации жизни в младшей группе. Взаимоотношения взрослого и ребенка развиваются в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности («Я – сам! ») и обогащения его деятельности новым содержанием. Выполнение программных задач происходит путем использования основной образовательной единицы педагогического процесса - развивающей ситуации – форме совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей, предпочтение отдается игровому построению всего образа жизни детей.

**1.3 Характеристика возрастных особенностей воспитанников**

**Возрастные особенности детей (от 3 до 4 лет).**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Возрастные особенности детей (от 4 до 5 лет).**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя сдругим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Возрастные особенности детей (от 5 до 6 лет).**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Возрастные особенности детей (от 6 до 7 лет).**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.4. Цели и задачи образовательных областей.**

Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей. Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка , представленными в пяти образовательных областях: Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* Социально-коммуникативное развитие;
* Познавательное развитие;
* Речевое развитие;
* Художественно-эстетическое развитие;
* Физическое развитие

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и ин­дивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной об­ласти, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматри­вается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Образовательная область**

**Социально-коммуникативное развитие**

**Цели:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

-развитие игровой деятельности детей;

-приобщение к элементарным общепринятым  нормам и правилам

взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

-формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

-формирование представлений об опасных  для человека и окружающего мира природы ситуациях, и способах поведения в них;

-приобщение к  правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

-передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Обязательность включения области в Программу обусловлена:

-с одной стороны/, наличием потенциальных источников возникновения различных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и пр.);

-с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений, животных и пр.).

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) выступает необходимым условием полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира – необходимое условие существования каждого человека, взрослого, ребенка.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**«Социально-коммуникативное развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры.  Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ. | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми. | Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы:  изобразительная деятельность, , конструирование, бытовая деятельность, наблюдения.  Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач,.  Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры).  Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры. | наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение. |

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

(К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»; Л.Б.Поддубная «ОБЖ старший дошкольный возраст»)

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой. («В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Экология»)

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

**Познавательное развитие**

**Цели:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

-сенсорное развитие;

-развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

-формирование элементарных математических представлений;

-формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Основные направления психолого-педагогической работы в данной области образования дошкольников связано с развитием высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи), познавательной мотивации, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности (в интеграции с другими видами деятельности).

При реализации ОО необходимо учитывать следующее:

-познавательное развитие сопряжено с освоением систем культурных средств, которые ребенок не может изобрести самостоятельно, а должен освоить как заданные идеальные формы в ходе развивающего образовательного процесса.

Для развития познавательной мотивации детей необходимо обеспечить поддержку познавательной инициативы дошкольников, что предполагает создание соответствующей культуры как ОУ, так и группы детей дошкольного возраста.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**«Познавательное развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| -сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -чтение  -игра-экспериментирование  -конструирование  -исследовательская деятельность  -беседа  -проектная деятельность.  Проблемная ситуация. | сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -чтение  -игра-экспериментирование  -конструирование  -исследовательская деятельность  -беседа  -проектная деятельность  Проблемная ситуация | Во всех видах самостоятельной детской деятельности. | Во всех видах совместной деятельности детей с семьей. |

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (формируемая часть)**

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.

Формирование у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом родного посёлка, о памятных местах, об исторических событиях, связанных с родным посёлком, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях и ремеслах родной Ярославской земли.

**Художественно-эстетическое развитие**

**Цели:** формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

-развитие трудовой деятельности;

-воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

-формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**«Художественно-эстетическое развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка).  Экспериментирование.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Выставки работ репродукций произведений живописи.  Проектная деятельность.  Музыка в повседневной жизни:  -театрализованная деятельность;  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. | Наблюдение.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игра.  Игровое упражнение.  Конструирование из песка, природного материала.  Лепка, рисование.  Использование пения:  -на музыкальных занятиях;  -во время прогулки в теплую погоду;  -в сюжетно-ролевых играх;  -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности. | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Экспериментирование.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка.  Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.  Музыкально-дидактические игры. | Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды.  Проектная деятельность.  Прогулки.  Совместное творчество (рисование, конструирование и др.)  Совместные праздники, развлечения в ДОУ.  Театрализованная деятельность. |

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)**

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально' выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых

**Физическое развитие**

**Цели:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Образовательная область взаимодействует с образовательной областью «Физическое развитие», определяет общую направленность процессов реализации и освоения Программы в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как к единству его физического, психологического и эмоционального благополучия.

Профилактическая работа включает систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждения возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**«Физическое развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию:  -сюжетно-игровые;  Тематические;  -классические.  Подвижная игра большой, малой подвижности.  Сюжетный комплекс.  Подражательный комплекс.  Комплекс упражнений с предметами.  Физкультурные минутки.  Динамические паузы.  Тематические физкультурные занятия.  Игровые (подводящие упражнения) | Индивидуальная работа воспитателя.  Утренняя гимнастика:  -игровая  Музыкально-ритмическая.  Подражательные движения.  Игровые (подводящие упражнения)  Дидактические игры.  Прогулка  Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения.  Вечер, вторая прогулка  Бодрящая гимнастика после дневного сна | Подражательные движения  Игровые упражнения | Беседа.  Консультация.  Совместные игры.  Физкультурный досуг.  Консультативные встречи.  Интерактивное общение. |

**1.5 Программно-методический комплекс образовательного**

**Процесса**

-«Детство: Примерная комплексная общеобразовательная программа Дошкольного образования» Т.И Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др.-СПБ «детсво-Пресс»,2016

**Социально-коммуникативное развитие:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программное обеспечение.** | **Методическое обеспечение** |
| Сост.: Н.А.Рыжова «Наш дом- природа» | 1.Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. -СП: Акцидент,1997.  2.Уроки этики / С.А.Насонкина. -СП: Акцидент,1996  3.Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. Пособие для педагогов / Л.В.Куцакова. – М.: Владос,2003.  4.Нравственное воспитание в детском саду. Петрова В.И ,Стульник Т.Д. – М.Мозайка- Синтез, 2006 – 2010.  5.Этическая беседа с детьми 4-7 лет.Петова В.И , Стульник Т.Д - М.Мозайка- Синтез, 2006 – 2010.  6.Осторожные сказки: безопасность для малышей / Т.А.Шорыгина.-М.:Книголюб ,2004.  7.Три сигнала светофора. Ознакомление с правилами дорожного движения. Саулина Т.Ф.- М.Мозайка- Синтез, 2006 – 2010.  8.Формирования основ пожарной безопасности /Самара , 2004.  9.Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / М.: ТЦ Сфера ,2005. |

**Познавательное развитие:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программное обеспечение.** | **Методическое обеспечение** |
| Формирование элементарных математических представлений в детском саду.  Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7. / М – 2006.  О.В. Дыбина. Ребенок и окружающий мир.Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет / м,Мозайка синтез,2009.  «Дидактические игры с блоками Дьенеша» Программа педагога | 1.Андрющенкова Е.В. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду.- С.П : Детство-пресс 2010.  2.Губаннова Н.Ф .Игровая деятельность в детском саду – М. Мозайка-синтез,2006-2010.  3.Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в Старшей группе - М. Мозайка-синтез,2006-2010.  4.Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром.- М. Мозайка-синтез,2006-2010.  5.Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников.- М. Мозайка-синтез,2006-2010.  6. Мартынова Е.А .Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий Волгоград : учитель 2009.  7.Нефедова К.П. Бытовые электроприборы. Какие они? Пособие для воспитателей, родителей. М.: «Гном и Д»,2008.  8.Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая , средняя, старшая, подготовительная группа. М: Мозайка-синтез,2008.  9.Паникова Е.А. Беседы о космосе. Методическое пособие.-М: ТЦ 2Сфера».2010  10.Потапова Т. Беседа о профессиях с детьми 4-7 лет –М:ТЦ «Сфера».2008.  11.серия «Мир в картинках». Наглядно-дидактическое пособие.- М. Мозайка-Синтез,2005-2011.  12.Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей.-М: «Гном и Д»,2009. |

**Речевое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программное обеспечение.** | **Методическое обеспечение** |
| Ушакова О.С.Программа по развитию речи.-М: «Вентана-граф»,2008г. | 1.В.Гербова. «Занятия по развитию речи».- М. Мозайка-Синтез».2010.  2.В.Гербова, Н.П.Ильчук.Книга для чтения в детском саду и дома.Хрестоматия.4-5 лет./ Сост-М. Оникс- XXI век,2005.  3.В.Гудинов. тематические загадки для дошкольников/-М:ТЦ Сера,2002.  4.Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом.-М:Просвещение,1991.  5. Ушакова .О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. М:Просвещение,1993.  6.Ушакова О.С. Сказки по-другому. Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии.- Самара 1994.  7.Ушакова.О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнение для дошкольников.- М:Просвещение,1999.  8.Хрестоматия для дошкольников/ М: АСТ,1999.  9.1000 загадок / Издательский дом «Нева» СПБ, Москва 2006. |

**Художественно-этетическое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программное обеспечение.** | **Методическое обеспечение** |
| Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий / Куцакова Л.В..М.,2007. | 1.Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Л.В. Куцакова. – М. Мозайка – Синтез,2007-2010.  2.Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей /Л.В. Куцакова. \_ М :Просвещение, 1990.  3. Конструирование из художественного материала /Л.А. Парамонова. – М: Карапуз,2007.  4. Праздники и развлечения в детском саду.- Зацепила М.Б. Антонова Т.В.- М : Мозайка-Синтез ,2010.  5.Занятие по конструированию из строительного материала / Куцакова Л.В..М.2006  6.Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких – СПБ детсво-пресс;2007г  7.Работа с бумагой в нетрадиционной технике - М:Издательство Скрипторий 2003  8.Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для воспитателей и родителей . -М:  Мозайка-синтез,2007. Куцакова Л.В.  9.Занятие по изобразительной деятельности в детском сада:для воспитателя детского сада / Комарова Т.С-з-е издательство,перераб. и допол.Посвещение 1991  10.Музыкальное воспитание дошкольников/ Г.П.Новикова. – М: Аркти,200  11.Развитие ребенка в музыкальной деятельности/ М.Б. Зацепина. – М6ТЦ Сфера,2010.  12.Оргонизация культурно досуговой деятельности дошкольников / М.Б. Зацепина.- М:ТЦ Сфера,2004.  13.Музыкальное воспитание в детском саду / Ветлугина Н.А – М: Просвещение 1981.- 240 с.  14.Музыкальное развитие детей в двух частях/ О.П.Радынова. –М: «Владос»,1997.  15.Музыкальное воспитание в детском саду/ Ветлугина Н.А –Просвещение 1981-240 с. |

**Физическое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программное обеспечение.** | **Методическое обеспечение** |
| Степаненко Э.Я.Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез,2005 -2010 | 1.Пензулаева Л.И Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет.-М 6Владос,2002.  2. Пензулаева Л.И Физическая культура детскому саду. Средняя группа : методическое пособие. – М.: Мозайка – Синтез,2012  3. Пензулаева Л.И Физическая культура детскому саду. Старшая группа : методическое пособие. – М.: Мозайка – Синтез,2012  4. Пензулаева Л.И Физическая культура детскому саду. Подготовительная группа : методическое пособие. – М.: Мозайка – Синтез,2012  5.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр: Методическое пособие.- М.: Мозайка-Синтез,2011  6. Степаненкова Э.Я. . Методика физического воспитания/ - М.Изд.дом Воспитание дошкольника,2005.  7. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр – М.: Мозайка-синтез, 2008-2010.  8. Яковлевой .Т.С. Здоровьесберегающие технологии воспитания в деском саду.- М. : Школьная пресса,2006. |

**2. Основная часть программы**

**2.1 Режим дня**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, осмотр, игры, дежурство, Утренняя гимнастика | 7.30 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| Подготовка к НОД, НОД | 9.00 – 10.00 |
| Второй завтра (сок) | 10.00 |
| Игры, подготовка к прогулке | 10.00-12.00 |
| Прогулка, возвращение с прогулки ,Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, (НОД) | 15.40-16.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.15 – 17.30 |
| Возвращение с прогулки. Игры, уход детей домой | 17.30 – 18.00 |

**2.2 Перспективно-тематическое планирование**

**Младшая подгруппа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Время проведения** | **Тема недели** | **Источники** |
| Сентябрь  2020 года | 1 неделя | Наша группа | Волчкова(вторая младшая группа) стр.12 |
| 2 неделя | Наши игрушки | Волчкова(вторая младшая группа) стр.24 |
| 3 неделя | Труд помощника воспитателя | Волчкова(вторая младшая группа) стр.34 |
| 4 неделя | Мои друзья | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.44 |
| Октябрь 2020года | 1 неделя | Учимся знакомиться | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.54 |
| 2 неделя | Осень золотая | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.62 |
| 3 неделя | Фрукты | Волчкова(вторая младшая группа) |
| 4 неделя | Овощи | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.72 |
| Ноябрь 2020 года | 1 неделя | Грибы | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.81 |
| 2 неделя | Дикие животные | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.90 |
| 3 неделя | Домашние животные | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.100 |
| 4 неделя | Птицы | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.110 |
| Декабрь 2020 года | 1 неделя | Домашние обитатели | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.121 |
| 2 неделя | Транспорт | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.131 |
| 3 неделя | Дорожная безопасность | Волочкова(вторая младшая группа)  Стр.141 |
| 4 неделя | Новый год | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.151 |
| Январь  2021 года | 2 неделя | Зима | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.160 |
| 3 неделя | У кого какие шубки? | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.182 |
| 4 неделя | Зимние развлечения | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.193 |
| Февраль 2021 года | 1 неделя | Труд врача | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.206 |
| 2 неделя | Здоровье | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.216 |
| 3 неделя | Папа | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.227 |
| 4 неделя | Наши добрые дела | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.238 |
| Март  2021 года | 1 неделя | Мама | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.246 |
| 2 неделя | Семья | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.255 |
| 3 неделя | Гости | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.265 |
| 4 неделя | Квартира | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.278 |
| 5 неделя | Опасность вокруг нас | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.288 |
| Апрель 2021года | 1 неделя | Город | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.290 |
| 2 неделя | Пожарная безопасность | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.310 |
| 3 неделя | Игрушки | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.321 |
| 4 неделя | Магазин | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.331 |
| Май  2021 года | 1 неделя | Весна | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.343 |
| 2 неделя | Водичка – водичка | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.354 |
| 3 неделя | Труд взрослых | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.366 |
| 4 неделя | Цветы | Волчкова(вторая младшая группа)  Стр.376 |

**Перспективно-тематическое планирование**

**Подготовительная подгруппа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема недели** | **Источник** |
| Сентябрь 2020 год | Я среди людей | Волчкова стр 7-19 |
| Октябрь 2020 год | Всякий труд почетен | Волчков астр 22-39 |
| Ноябрь 2020 год | Приобщение к народным истокам | Волчков астр 41-59 |
| Декабрь 2020 год | Познай себя | Волчкова стр 64-81 |
| Январь 2021 год | Что нас окружает? | Волчкова 84-104 |
| Февраль 2021 год | Где мы живем? | Волчкова стр 107-127 |
| Март  2021 год | Общение и культура поведения | Волчкова стр 130-150 |
| Апрель 2021 год | Познай окружающих | Волчков астр 155-172 |
| Май  2021 год | Береги себя сам | Волчкова стр 176-198 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| Младшая подгруппа  11 занятий | 9.05-9.20  Речевое развитие (развитие речи)  10.35-10.50  Физическое развитие (физическая культура в помещении) | 9.05-9.20  Художественно-эстетическое развитие (рисование/конструирование)  10.35-10.50  Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность) | 9.05-9.20  Познавательное развитие (математическое и сенсорное развитие)  10.35-10.50  Физическое развитие (физическая культура в помещении) | 9.05-9.20  Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)  10.35-10.50  Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность) | 9.05-9.20  Познавательное развитие/ Художественно-эстетическое развитие (Исследование живой и неживой природы, экспериментирование/чтение художественной литературы)  9.30-9.45  Речевое развитие-**п/п**(формирование грамматического строя речи)  10.35-10.50  Физическое развитие (физическая культура на прогулке) |
| Старшая подгруппа 15 занятий | 9.25-9.50  Речевое развитие (развитие речи)  10.00-10.25  Познавательное развитие (познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения)  10.35-11.00  Физическое развитие (физическая культура в помещении) | 9.25-9.50  Речевое развитие**- п/п** (формирование грамматического строя речи)  10.00-10.25  Художественно-эстетическое развитие (рисование/конструирование)  10.35-11.00  Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)  2 половина дня  16.00-16-25  Социально-коммуникативное развитие –**п/п**(формирование основ безопасности) | 9.25-9.50  Познавательное развитие (математическое и сенсорное развитие)  10.00-10.25  Познавательное развитие -**п/п**(Исследование живой и неживой природы)  10.35-11.00  Физическое развитие (физическая культура в помещении) | 9.25-9.50  Речевое развитие (развитие речи)  10.00-10.25  Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)  10.35-11.00  Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность) | 9.25-9.50  Речевое развитие / Художественно-эстетическое развитие (подготовка к обучению грамоте/чтение художественной литературы)  10.35-11.00  Физическое развитие (физическая культура на прогулке) |

**2.4 Циклограмма видов деятельности во второй половину дня**

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Вид деятельности** |
| **Понедельник** | Игры с конструктором и строительным материалом. |
| **Вторник** | Сюжетно-ролевые игры |
| **Среда** | Театральная деятельность |
| **Четверг** | Хозяйственно –бытовой труд |
| **Пятница** | Насильно печатные игры |

**2.5 Особенности традиционных событий, праздников , мероприятий**

В работе используется тематическое планирование содержание образовательного процесса. Тема определяет исходя из потребностей обогащениядетскогоопыта: предметный мир, социальный мир, мир природы. Тема планируется на 3-5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

В планировании работы учитывается принципы сезонности, повторяемости содержания с определенными принципы сезонности ,повторяемости содержания с определенными усложнением , нарастания самостоятельности и активности детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р  А  З  Н  О  В  О  З  Р  А  С  Т  Н  А  Я  Г  Р  У  П  П  А | **Мероприятие** | **Месяц** | **Название мероприятия** |
| «Развлечение»  «Спортивное мероприятие» | **Сентябрь** | «Похищение Говоруна , или Приключение по волшебному лесу»  «Веселый паровозик» |
| «Праздник»  «Развлекательно-познавательное мероприятие» | **Октябрь** | «Хлеб всему голова»  «Станем грамотеями, или в гостях у Мудрослова» |
| «Встреча с музыкальной гостиной»  «Праздник» | **Ноябрь** | «Звуки музыки»  «Цветы для мамы» |
| «Развлечение»  «Праздник» | **Декабрь** | «Форд Боярд»  «Как колобок на Новый год гостей приглашал» |
| «Развлечение»  «Спортивное мероприятие» | **Январь** | «Рождественские сказки»  «Путешествие в строну Здоровейка» |
| «Праздник»  «Спортивное мероприятие» | **Февраль** | «Веселый цирк»  «Уроки звездного мальчика» |
| «Праздник»  «Литературная гостиная» | **Март** | «Лучшие мамы»  «Цветник духовный» |
| «Развлечение»  «Развлекательно-познавательное мероприятие» | **Апрель** | «Наш общий дом-Земля!»  «Масленичные приключения колобка» |
| «Праздник»  «Участие в демонстрации» | **Май** | «Победная весна»  «Русская березка – символ Родины моей» |
| «Развлечения»  «Спортивные мероприятия» | **Июнь** | «Солнышко для детей»  «Путешествие в Древнюю Русь» |

**2.6 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Культурная практика – инициируемая взрослым или самим ребёнком деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий. Исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные и др. культурные практики формируются во взаимодействии ребенка с взрослым в различных ситуациях, которые способствуют освоению позитивного мировосприятия (сопереживания, доброжелательности, любви, взаимопомощи и др.) и поведения в обществе.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Виды деятельности, формы и содержание культурных практик в соответствии с образовательными областями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Образовательная область** | **Виды деятельности** | **Культурные практики** | **Содержание** |
| **Социально-коммуникативное развитие:** | **Игровая:** | Творческие игры  Игры с правилами | Дидактические, сюжетно ролевые, подвижные, это дидактические и сюжетно-дидактические, дидактические с элементами движения, психологические, развивающие, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, музыкальные, хороводные,  Пальчиковая гимнастика театрализованные, игры драматизации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр., |
| **Трудовая деятельность** | Дежурство  Поручения  Коллективный труд  Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)  Реализация проекта | Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.  Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов |
| **Познавательное**  **развитие:** | **Познавательно исследователь-ская** | Экскурсии и целевые прогулки  Наблюдения  Рассматривание и обсуждение  Проектирование  Решение проблемных ситуаций  Экспериментирование  Коллекционирование  Моделирование  Реализация проекта  Игры с правилами | По территории детского сада, к объектам ближайшего окружения, библиотеку, школу и др.  За сезонными изменениями в природе; за играми старших дошкольников на прогулке, трудом взрослых, за природой, за объектами живой природы и др.  Предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности  Создание проектов, исследование, экспериментирование, элементарные опыты, игры с песком и водой. |
| **Речевое развитие** | **Коммуника-тивная:** | Беседы, индивидуальные беседы  Викторины  Создание ситуаций  Инсценирование и драматизация  Игры  Реализация проекта  Этюды и постановки.  Логоритмика | Беседы социально – нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций  Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций  Отгадывание загадок, сочинение загадок, чтение стихотворений  Ситуативные разговоры и речевые ситуации, проблемно–игровые ситуации педагогического, морального выбора  Отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера |
| **Восприятие худ/литературы**  **и фольклора** | Чтение, обсуждение  Просмотр и обсуждение  Разучивание  Реализация проекта | Программных произведений разных жанров, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий, мультфильмов, видеофильмов, телепередач  Создание, реализация и презентация проектов (тематических, творческих) |
| **Художественно эстетическое развитие:** | **Изобразитель-ная деятельность** | Рисование, лепка, аппликация, художественный труд  Мастерская по изготовлению  продуктов детского творчества  Оформление выставок  Реализация проектов | По замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям  Изготовление предметов для игр, познавательно исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования  Выставки работ народных мастеров, произведений декоративно прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | Конструирование | Постройки из различного строительного материала по замыслу, по схемам, образцу и условию  Изготовление поделок из природного материала, из бумаги (оригами)  конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал |
| **Музыкальная деятельность** | Слушание и обсуждение  Исполнение  Песенная импровизация,  Подыгрывание, танцы  Подвижные игры  Музыкально-дидактические игры  Драматизация  Реализация проекта | Слушание народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки  Беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен  Игры на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса  Показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально - ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы |
| **Физическое развитие:** | **Двигательная деятельность** | Подвижные игры  Подвижные игры с правилами  Игровые упражнения  Спортивные праздники, досуги  Утренняя и бодрящая гимнастика  Игровые упражнения  Физкультурные минутки | Игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера, игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений. |

**2.7 Система мониторинга**

Результатами освоения образовательной программы служать целевые ориентиры. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценки, в том числе в виде педагогической диагностики(мониторинга). Мониторинг в ДОУ проводится с целью корректировки работы педагога и позволяет обнаружить эффективности реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности.

Система мониторинга подразумевается, помимо ожидаемых результатов ,обнаружения неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает компактности , минимальность измерительных процедур и их включительность, в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования.

1.Качества результатов деятельности ДОО

2.Качества педагогического процесса ,реализуемого ДОО

3.Качество условий деятельности ДОО

В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованных и мало формализованные методы.

***Формализованный метод*** : это способы исследования объекта с целью получения суждения о его будущем состоянии, в основе которых лежат описание и (или) моделирование прогнозируемого процесса с помощью математических методов. Тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологическом методе. Для них характерны определенная регламентация, объективизация ,процедуры, обследование или испытание(точное соблюдение инструкций).

***Малоформализованные методы:***относятся беседа, наблюдение, анализ продуктов деятельности, биографический метод, интроспекция, эмпатическое слушание. Данные методы позволяют фиксировать некоторые внешние поведенческие реакции испытуемых в разных условиях, а также такие особенности внутреннего мира, которые трудно выявить другими способами, например, переживания, чувства, некоторые личностные особенности. Использование малоформализованных методов требует высокой квалификации диагноста, поскольку зачастую нет стандартов проведения обследования и интерпретации результатов.

**Этапы мониторинга:**

1.Определение цели, задач, предмета мониторинга, выделение мониторинговых показателей, являющихся критериями изменений состояния объекта, подлежащего данному исследованию.

2.Сбор мониторинговых данных с помощью методов, адекватных цели и задачам мониторинга. На данном этапе выявляются условия реализации образовательных технологий, определяются способности, интересы и другие индивидуальные особенности детей в отношении к этим условиям, создается основа для рефлексии педагогом собственной профессионально-педагогической деятельности.

3.Анализ и обсуждение полученных данных, их интерпретация и описание.

4.Принятие  решений по регуляции образовательной деятельности.

В работе использую Верещагина Н.В «Диагностика педагогической деятельности»(приложение №2)

**2**.**8 Перспективный план по взаимодействию с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ме**  **с**  **я**  **ц** | **Название мероприятия** | **Цели и задачи проведения** | **Ответствен-ные** |
| **С**  **Е**  **Н**  **Т**  **Я**  **Б**  **Р**  **Ь** | Совместная подготовка к учебному году  Фотовернисаж «Воспоминания о лете!».  Индивидуальная работа: анкетирование «Пожелания на год!»  Совместный труд родителей с детьми по уборке листвы на участке.  Консультация для родителей: «Методы нетрадиционного рисования» | Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году  Поделиться воспоминаниями о лете, заинтересовать лучшими местами отдыха на следующий год  Выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в МБДОУ.  Сблизить членов семьи в совместной работе.  Ознакомление родителей с нетрадиционными техниками в рисовании, развивать желание познакомиться с деятельностью в детском саду. Воспитывать интерес и сплочённость. | Воспитатели,  родители  Воспитатели,  родители  Медработник  воспитатели  Родители  Воспитатели,  родители  Воспитатели  Воспитатели,  родители, психолог |
| **О К Т Я Б Р Ь** | Беседа с родителями: «Развитие речи ребенка 4-6 лет»  Анкетирование«Семья и детский сад – единое образовательное пространство»  Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия».   Оформление наглядно – текстовой информации: «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!»  Консультативные листы  Логопед советует:  « На что нужно обратить внимание у своего ребёнка» | Помочь родителям лучше разбираться в возрастных и индивидуальных особенностях детей 4-6 лет.  Продолжать привлекать родителей к совместной работе семьи и детского сада  Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле    Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в осенне – зимний период воспитания детей. | Воспитатели,  Родители.  логопед  Воспитатели  Воспитатели,  родители, дети  Воспитатели  родители  Воспитатели  логопед |
| **Н О Я Б**  **Р Ь** | Консультация: «Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки»  Оформление альбома с участием родителей «Стихи, потешки – помощники в воспитании детей»  День добрых дел «Наши меньшие друзья!»  Дидактические игры и упражнения по развитию связной речи у детей дощкольного возраста)  Оформление папки-передвижки «Поздняя осень»  Конкурс совместных творческих работ с детьми ко дню матери «С папой мы рисуем маму…» | Дать рекомендации родителям о способах воздействия на ребенка  Активизация родителей в работе у группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников ДО и родителей.  Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.  Развивать фонематический слух детей, учить определять позицию заданного звука в словах  Расширить представление детей и родителей о времени года «Осень»  Вовлечение родителей в детскую деятельность, раскрытие творческих способностей и воображения детей; расширение работы с родителями воспитанников. | Воспитатели  Воспитатели  родители  логопед  Воспитатели,  родители, дети  Воспитатели,  родители,  логопед  Воспитатели, родители, дети |
| **Д Е К А Б Р Ь** | Консультация « Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр».  Круглый стол «Воспитываем добротой». Родительский форум «Поговорим о нравственности».  Консультативный лист  « Игры пальчиками»  Фоторепортаж в рубрике «Делимся семейным опытом!», «Как организовать выходной день с ребенком”.  Конкурс новогодних открыток и газет «Чудеса своими руками!»  Праздничный новогодний карнавал «Здравствуй, Новый год!».  Папка передвижка «Зима и зимние приметы».  Совместная работа с родителями и детьми «Наш волшебный городок». | Дать углублённые знания о математических развивающих играх, презентация воспитателем авторского перспективного плана по совместной деятельности с детьми.  Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности. Обсудить домашние проблемы в общении с детьми, предложить помощь на дому.  Дать родителям знания о значении игры в развитии ребенка.  Поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе.  Приобщить малоактивных родителей к совместной групповой деятельности, дать возможность всем семьям проявить творчество, воспитывать желание порадовать всех на празднике, сплочённость.  Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость .Приобщение к участию, в украшение группы, зала.  Расширить представление детей и родителей о времени года «Зима».  Привлечь родителей к совместной  деятельности в постройке снежного городка на участке, активизация творчества  родителей и детей. | Воспитатели  Воспитатели, родители, психолог  Воспитатели  Воспитатели, родители  Воспитатели,  родители, дети  Воспитатели,  родители, дети.  Воспитатели.  Воспитатели,  родители, дети. |
| **Я Н В А Р Ь** | Марафон «Добрых дел мастера!».  Консультация: «Детские истерики»  Устный журнал «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста».  Театрализованная деятельность - презентация театров. «Вечера в семейной гостиной!». Информация: «Влияние театрализованной игры на формирование личностных компетенций ребенка-дошкольника», «Зачем ребенку кукольный театр?».  Консультация «Особенности речевого развития у детей 5-6 лет» | Приобщить родителей к трудовому воспитанию детей, развивать желание сделать как можно больше полезных дел для других. Ведение календаря добрых дел, разъяснения родителям важности всеобщего участия в марафоне для детей, ответы на родительские вопросы, решение с родительским комитетом наград.  Помочь родителям определить причины появления истерики у детей и способы их решения  Познакомить родителей с разновидностью игр – сюжетно – ролевой, и дать знания об её ведении, материалах, задачах.  Приобщение семей к театру, развивать желание познакомиться с театральной деятельностью в детском саду. Воспитывать интерес и сплочённость.  Сблизить членов семьи в совместной работе. | Воспитатели,  родители, дети.  Воспитатели,  Психолог  Воспитатели  Родители, воспитатели, муз.руководитель.  логопед |
| **Ф Е В Р А Л Ь** | Консультация: «Как провести выходной день с детьми»  Индивидуальная беседа «Зимние травмы»  Фотовыставка «Лучше папы друга нет».  Папка-передвижка «Азбука общения с ребенком»  Консультативный лист  « Звуковая культура речи»   Физкультурное развлечение « Мой папа – самый лучший». | Помочь родителям организовать досуг детей, обострить восприятие детей  Познакомить родителей с травмами детей на улице в зимнее время.  Включение родителей в совместную деятельность.  Обогащать педагогическое умение родителей новыми приемами в общении с ребенком  Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту. Включение родителей в совместную деятельность. | Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели, родители  Воспитатели  Логопед  Воспитатели  логопед  Родители, воспитатели, дети |
| **М А Р Т** | «Книга – лучший друг детей» (посвященный неделе детской книги)  Развлечение « Мамочки роднее нет».Тематическая выставка семейных поделок «Золотые руки наших мам».  Оформление семейных фотогазет «Мы — мамины помощники»  Оформление папки-передвижки «Детские конфликты»  Совместное создание в группе огорода. (посадка лука) | Привлекать родителей и детей к совместным семейным  чтениям  детской дошкольной литературы, воспитывать любовь к книге, формировать желание к совместным походам и экскурсиям  Привлечь пап и детей к оформлению выставки – поздравления к 8 марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.  Раскрыть умение родителей изготавливать поделки из бросового материала ;воспитывать желание приносить детям радость, воспитывать удовлетворение от совместной работы  Дать рекомендации родителям о способах разрешения детский конфликтов  Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними. | Родители, воспитатели, дети  логопед  Родители, воспитатели, дети  Родители, воспитатели, дети  Воспитатели  Родители, воспитатели, дети |
| **А П Р Е Л Ь** | День смеха.Наглядная информация: от детей «Смешная газета!», «Смешинки от детей!».  Консультация «Дисциплина на улице – залог безопасности»  Музыкально–спортивный праздник на улице вместе с родителями: "Весну встречаем - здоровьем тело наполняем!".  Недельная акция «Зачем человеку детство?». Устный журнал для родителей с просмотром видео с обсуждением высказываний известных отечественных педагогов. Выставка «Наши таланты».  Оформление папки-передвижки «Весна»    Индивидуальная беседа «Рассмотрим картинку вместе» | Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.  Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в  детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.  Развивать желание у родителей участвовать в групповых делах и развлечениях, воспитывать заинтересованность и инициативу.  Познакомить родителей со значением периода детства в развитии личности; Задуматься об особенностях и закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста; Научить родителей видеть основные закономерности развития ребёнка. Привлекать внимание родителей к детской субкультуре.  Расширить представление детей и родителей о времени года «весна»  Дать рекомендации родителям о способах рассматривания картинок вместе с ребенком, способах развития речи ребенка | Воспитатели, муз руководитель  Воспитатели  Родители    Родители, воспитатели, дети, муз руководитель  Родители, воспитатели, дети  Воспитатели  Воспитатели |
| **М**  **А**  **Й** | Дружеская встреча "Моя семья – лучше всех" (Совместный игровой досуг).  Итоговое родительское собрание: "Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей".  Семейная акция «Мы выходим на субботник»  Круглый стол «Азбука общения с ребенком»  Памятка «Безопасность ребенка в быту»  Анкетирование «Что вы ждете от детского сада в будущем году?» | Провести весёлый праздник с участием мам, пап, порадовать их детскими песнями, танцами, совместными играми, воспитывать чувство гордости к родным.  Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год.  Привлечь родителей к подготовке летнего оздоровительного участка  Обогащать педагогическое умение родителей новыми приемами в общении с ребенком  Нацелить родителей проявлять особое внимание к особенно подвижным детям в весенний пожароопасный период по их безопасному поведению  Выявить у родителей их удовлетворенность работой детского сада | Родители, воспитатели, дети  Воспитатели  логопед  Родители, воспитатели  Родители, воспитатели  Воспитатели  Воспитатели |
| **И Ю Н Ь** | Папка передвижка «Лето»  Беседа «Закаливание летом»  Консультация «Игры с песком дома»  Практикум для родителей по летнему отдыху детей «Когда мы вместе отдыхаем!».   Оформление наглядной агитации в группах «Уголок для родителей»: . «Как организовать летний отдых детей». | Расширить представление детей и родителей о времени года «Лето»  Дать представление о формах закаливания в летний период времени , о солевом закаливании, о солнечных ваннах.  Дать рекомендации родителям о способах игры с песком в летнее время  Воспитывать желание проявлять участие в жизни детей летом, творческую активность, внимание.  Привлечь к проблемам группы, оснащению прогулочным материалом, воспитывать желание проявлять участие, творческую активность. | Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели, родители  Воспитатели, родители |

**2.9 Условия и средства реализации программы**

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Модель предметно-развивающей среды детского сада с учетом требований ФГОС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ц**  **Е**  **Л**  **Е**  **В**  **О**  **Й** | | **Цель:** Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС | |
| **Задачи:**   * Создавать атмосферу эмоционального комфорта * Создавать условия для физического развития * Создавать условия для творческого самовыражения * Создавать условия для проявления познавательной активности детей * Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимания детей на красоту природы, живописи, предметов декоротивно-преклодногоискусства ,книжных иллюстраций ,музыки * Создать условия для участия родителей в жизни группы | |
| **Принципы-организации предметно-развивающей среды:**   * Соответствие требованиям ФГОС * Соответствие возрастным особенностями и интересам * Соответствие требованиям СанПиН * Открытость среды для преобразовании * Современность среды * Эстетика среды * Комфортность среды | |
| **Компоненты предметно пространственной среды по образовательным областям** | |
| **С**  **О**  **Д**  **Е**  **Р**  **Ж**  **А**  **Т**  **Е**  **Л**  **Ь**  **Н**  **Ы**  **Й** | **Художественно-эстетическое развитие** | Творческое мастерская  Музыкальный уголок  Уголок рисования  Уголок конструирования |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Кукольный уголок  Уголок сюжетно-ролевых игр  Уголок уединения  Уголок дежурства |
| **Познавательное развитие** | Книжный уголок  Уголок дидактических игры  Уголок природы  Уголок безопасности  Остров «Букв и цифр» |
| **Речевое развитие** | Театральный уголок  Уголок речевых игр |
| **Физическое развитие** | Физкультурный уголок |

**3.Приложение**

В воспитательно-образовательной деятельности использую следующее;

1.Пкрспективно тематическое планирование

2.Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоение рабочей программы по образовательным областям.

3.Картотеки

3.1 Антитерроризм детям

3.2 Подвижные игры

3.3 Прогулки

3.4 Физкультминутки

3.5 Гимнастика после сна

3.6 Утренняя гимнастика

3.7 Пальчиковая гимнастика

3.8 Культурно-гигиенические навыки

3.9 Трудовая гимнастика

3.10 Упражнения на релаксацию

3.11 Дидактические игры

3.11.1 Игры на сенсорное развитие

3.11.2 игры на развитие памяти

3.11.3 игры на развитие воображения

3.11.4 игры на развитие мышления

3.11.5 игры на развитие внимания

3.11.6 игры на развитие моторно-двигательной внимательности

3.11.7 игры на развитие речи

4.Работа с родителями

5.Безопасность.